



Elbphilharmonie Hamburg

Konzert mit Igor Levit und den Wiener Philharmonikern

Längst gilt sie als Wahrzeichen Hamburgs: die Elbphilharmonie. Das 110 Meter hohe Konzerthaus steht weithin sichtbar an der Elbe. Wie eine Welle schwingt sich ihre spektakuläre Glaskonstruktion in die Höhe und scheint förmlich über dem Backsteinsockel zu schweben. Schon kurz nach der Eröffnung zählte die „Elphi“ zu den besten Konzerthäusern der Welt.

Samstag, 24.05.2025

Die Wiener Philharmoniker, Pianist Igor Levit und Dirigent Thomas Adés: Allein jeder dieser drei Namen verspricht bereits Weltklasse. Was muss dann erst für ein Konzert herauskommen, wenn sich diese drei Interpreten zusammentun? Über das letzte Konzert des Orchesters mit Levit hieß es im Österreichischen Standard, dass „sie sich nicht nur auf einer Wellenlänge befanden, sie surfen geradezu auf einer Energiewelle“. Für das Internationale Musikfest Hamburg haben sie ein Programm voller (positiver!) Überraschungen und jenseits ausgetretener Pfade zusammengestellt.

Den klassischen Auftakt bildet eine Sinfonie von Joseph Haydn, gefolgt von Thomas Adés

Klavierkonzert, das seit seiner Uraufführung 2019 schon rund 60 Mal aufgeführt wurde – eine beachtliche Zahl für ein zeitgenössisches Werk. Angesichts des Ruhms, den das britische Multitalent als Komponist genießt, verwundert dieser Erfolg aber kaum. Über die Premiere des Konzertes schrieb ein Kritiker der New York Times: „Das Handwerk ist verblüffend, die Orchestrierung durchweg brillant. Die Tonsprache ist ganz und gar seine eigene und trägt doch die Musikgeschichte in sich.“

Dieses atemlose Konzert kommt spritzig und zugänglich daher und doch brodeln die Musik unter der Oberfläche. Ich kann gar nicht erwarten, es noch einmal zu hören!“ Adés setzt den Schwerpunkt der zweiten Konzerthälfte auf Leoš Janáček. Seine Rhapsodie „Taras Bulba“ vertont die gleichnamige tragische Erzählung über einen Vater und seine zwei Söhne von Nikolaj Gogol so bildhaft, dass sich unweigerlich ein Film vor dem inneren Auge entspinnt. Als Auftakt erweisen zwei Miniaturen Pierre Boulez als Schwerpunktkomponisten des Internationalen Musikfests die Ehre. (Konzertbeginn: 20:00 Uhr)

**Abfahrt: 13.00 Uhr Bad Nenndorf
13.45 Uhr Hannover/ZOB**



Unsere Leistungen

- ✓ 1x Konzertkarte **Kat. 1** in der Elbphilharmonie
- ✓ 1x Abendessen im „Restaurant Elbspeicher“ vor dem Konzert
- ✓ Jürgens-Reiseleitung
- ✓ Omnibusfahrt lt. Programm (Busausstattung siehe vorn)

Mindestteilnehmer 20 Personen

Termine und Preise

1 Tag € 315,-
24.05.2025